



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE TECNOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS DO 2º SEMESTRE/2011

Desenho e Regulação do Espaço Urbano

Docente responsável:
Prof. Dr. José Júlio Lima

Área de concentração:
Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

Princípios regulatórios e normativos de controle urbanístico. O planejamento na base de planos e de intervenções de controle urbanístico. Bases ideológicas relevantes para regulação como parte de políticas públicas urbanas. Concepção, formas, sistemas e conjunturas das políticas de ordenamento territorial. Bases conceituais para avaliação na escala do desenho urbano.

Epistemologia do Projeto de Arquitetura

Docente responsável:
Prof.^a Dr.^a Ana Kláudia de A. V. Perdigão

Área de concentração:
Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa: Contornos disciplinares do Campo da Arquitetura. Fazer arquitetônico: arte de edificar, arte de projetar e arte de configurar espaços. Histórico dos fundamentos geométricos do espaço arquitetônico. Formalização do método de projeto. Representações espaciais do ser humano no processo de projeto. A dimensão afetiva da arquitetura. Analogias e tipologias na concepção arquitetônica.

Discussões sobre Urbanismo

Docente responsável:

Prof.^a Dr.^a Ana Claudia Duarte Cardoso

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 1	Carga Horária: 15 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa: O urbanismo modernista na América do Sul. O movimento Economia e Urbanismo e o urbanismo Lebreteano. A reação ao modernismo – desenho urbano, conservação, a cidade dos monumentos. Globalização – o planejamento estratégico e a cidade espetáculo. A financeirização da cidade e a emergência da cidade criativa.

Historiografia e Teorias da Arquitetura Moderna e Contemporânea

Docente responsável:

Prof.^a Dr.^a Celma Chaves

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

História e Historiografia da Arquitetura. Tendências de interpretações da arquitetura no Séc. XIX. Historiografia do Movimento Moderno e crise da arquitetura moderna. Historiografia da arquitetura moderna no Brasil. Novas referências teóricas na arquitetura contemporânea. Integração e complexidade da arquitetura. Arquitetura e Subjetividade.

Tecnologia da conservação e da restauração arquitetônica

Docente responsável:

Prof.^a Dr.^a Thais A. B. Caminha Sanjad

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

O universo dos materiais de construção tradicionais (terra crua, materiais cerâmicos, rochas, argamassas, cal, areia e madeira) de Vitruvius ao século XIX. Processos de degradação dos materiais. Investigação laboratorial aplicada à conservação e restauração. Técnicas e materiais utilizados em restauro. Adequação de projetos complementares.

Arqueologia da arquitetura

Docente responsável:

Prof. Dr. Fernando Marques

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

Conceitos e fundamentos teóricos. Fontes de pesquisa. Métodos de prospecção e escavação. Noções de pedologia e estratigrafia. Os materiais da arquitetura na Amazônia (século XVI ao XIX).

Memória e Patrimônio Arquitetônico

Docente responsável:

Prof.^a Dr.^a Cybelle Salvador Miranda

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

Memória individual e coletiva: relação entre memória e esquecimento, antigo e moderno, passado e presente; “Escavando” a memória individual; os “lugares de memória”; Cultura e Patrimônio: do material ao imaterial; Política do Patrimônio no Brasil: dos modernistas às intervenções contemporâneas em Centros Históricos; Idades Míticas: a “Belém da Memória”.

Conforto ambiental instrumental

Docente responsável:

Prof. Dr. Irving Franco

Área de concentração:

Análise e concepção do espaço construído na Amazônia

Nível: Optativo	Período: 2º Semestre	Número de Créditos: 3	Carga Horária: 45 CH
--------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------

Ementa:

a) revisão de procedimentos de cálculo de carga térmica, determinação do “pior cenário” e da temperatura efetiva; b) programa Arqutrop; c) programa Luz do Sol, DLN, Relux; c) Planilhas de cálculo Excel- cálculo da temperatura Efetiva – método da CSTB*; d) programa Ecotect. e) análises comparativas; f) experimentação e simulação; g) exercício prático insolação e sistemas de sombreamento: i) Mascaramento e recorte de carga térmica –I e II; ii) exercício prático: recortes de carga térmica; iii) exercício prático: determinação de custos energéticos de refrigeração; h) utilização de iluminação natural-redução de custos energéticos; l) custo energético –Iluminação e refrigeração; m) diagnóstico energético.

*CSTB-Centre Scientifique et Technique du Batiment -de Paris.