



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

PROGRAMAÇÃO – 1º DIA – 26/11/2012

08:00	INÍCIO DO CREDENCIAMENTO Local: Boulevard das Feiras/ Secretaria do evento
09:00	SOLENIIDADE DE ABERTURA Local: Auditório Maria Sylvania Nunes
09:30 às 10:30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA Moderador: Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvania Nunes ORIGENS E EVOLUÇÃO DA PRÁTICA DE DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA, INCLUSIVE NO BRASIL Mário Mendonça de Oliveira (UFBA)
10:30	COQUETEL DE ABERTURA Local: Boulevard das Feiras
11:00 às 12:30	MESA REDONDA Moderador: Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvania Nunes CONTRIBUIÇÕES À DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PAPEL DA UNIVERSIDADE, DA CIÊNCIA E DAS TECNOLOGIAS Expositores: Marcondes Lima da Costa (UFPA) Arivaldo Leão de Amorim (UFBA) Mário Mendonça de Oliveira (UFBA)
12:30	INTERVALO PARA ALMOÇO
14:00 às 16:00	CICLO DE CONFERENCIAS Moderador: Arivaldo Leão de Amorim (UFBA) Local: Auditório Maria Sylvania Nunes VEÍCULOS AÉREOS NÃO TRIPULADOS (VANT): PERSPECTIVAS DE USO EM DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA Lenildo Santos da Silva (UNB) Evangelos Dimitrios Christakou (UNB)



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

DOCUMENTATION USING PANORAMS AND SPHERICAL PHTOTOGRAMMETRY

Gabriele Fangi – Università Politecnica delle Marche – Italia

AN INTERNATIONAL COLLABORATIVE APPROACH ON ARCHITECTURAL DIGITAL DOCUMENTATION

Daniel Chudak (InNovTec/USA – Vice President - Business Development)

SIMBOLOGIA GRÁFICA PARA DOCUMENTAÇÃO DE DANOS EM EDIFÍCIOS HISTÓRICOS

Regina Tirello (UNICAMP)

16:00 às
16:30

COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER

Local: Boulevard das Feiras

16:30 às
18:30

COMUNICAÇÕES - EIXO TEMÁTICO 1 - SISTEMAS, INFORMAÇÕES, TECNOLOGIAS E METODOLOGIAS - Aplicação na pesquisa histórico-documental, planejamento, projeto e operações sobre as edificações e os sítios urbanos

Moderador: Ana Klaudia de Almeida Viana Perdigão (UFPA)

Local: Auditório Maria Sylvia Nunes

O ACERVO DE VÍDEO DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: UMA PROPOSTA DE ACERVO COLABORATIVO ONLINE

Daniela Kutschat Hanns (USP); Domingos Luiz Bargmann Netto (USP); Rose Moraes Pan (USP)

MÉTODO DE REGISTRO ARQUEOLÓGICO PARA DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA DE PAREDES DE TAIPA DE PILÃO COM TECNOLOGIAS DIGITAIS DE BAIXO CUSTO: A TULHA DA ANTIGA CHÁCARA PARAÍSO EM CAMPINAS, SÃO PAULO, UM ESTUDO DE CASO

Pedro Murilo Gonçalves de Freitas (UNICAMP), Regina Andrade Tirello (UNICAMP).

MODELAGEM DE SISTEMA PARA DOCUMENTAÇÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Humberto Diniz Guerra Santos (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

TECNOLOGIAS DIGITAIS E PRÁTICA PROJETUAL EM PREEEXISTÊNCIA CRÍTICA: ESTUDO EM SABARÁ-MG

Maisa Mazzini (UFES), Renata Hermann de Almeida (UFES), Jaqueline Pugnall da Silva (UFES)

TECNOLOGIAS DIGITAIS APLICADAS AO ESTUDO DE INTERVENÇÃO EM PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: CIA BRASILEIRA DE ENTREPOSTO E COMÉRCIO, UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA.

Eloisa Dezen-Kempter (UNICAMP), Edilene Terezinha Donadon (UNIP), Mariana Campos (UNIP)

BANCO DE DADOS DIGITAL E GUIA ON-LINE DE BENS TOMBADOS DE BELO HORIZONTE

Fernando Pacheco do Nascimento (UFMG), Leandro dos Santos Magalhães (UFMG), Vanesa Campos de Oliveira Soares (UFMG), Thomaz Yuji Baba (UFMG), Samir El Aouar (CNPQ)

ESTUDO DE SOLUÇÕES PARA VISUALIZAÇÃO E SIMULAÇÃO EM PROJETOS DE EVOLUÇÃO URBANA E PLANEJAMENTO URBANO: O BAIRRO DA LAGOA NO RIO DE JANEIRO

Cristina Grafanassi Tranjan (UFRJ)

ORNAMENTO ARQUITETÔNICO: INSTRUMENTO DIGITAL DE REGISTRO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Domingos Sávio de Castro Oliveira (Ministério Público do Estado do Pará)



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

LASER ESCANER TERRESTRE: UMA OPÇÃO PARA A OBTENÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO GRÁFICA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

Alex Soria Medina (UFPR), Simone da Silva Soria Medina (UFPR), Maria Cecília Bonato Brandalize (UFPR), Alzir Felipe Antunes Buffara (UFPR), Joaquin Martinez Sanchez (Universidade de Vigo – UVIGO)

16:30 às
18:15

COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 1 - SISTEMAS, INFORMAÇÕES, TECNOLOGIAS E METODOLOGIAS - Aplicação na pesquisa histórico-documental, planejamento, projeto e operações sobre as edificações e os sítios urbanos

Moderador: José Júlio Ferreira Lima (UFPA)

Local: Estação Business

NOVAS MÍDIAS: FONTE DE INFORMAÇÃO E REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE INTERVENÇÕES EM PREEXISTÊNCIAS

Vanessa Borges Brasileiro (UFMG e PUCMinas) , André Guilherme Dornelles Dangelo (UFMG)

NEAC E O ACERVO DE WLADIMIR ALVES DE SOUZA: DOCUMENTANDO A HISTÓRIA DA ARQUITETURA

Maria Clara Amado Martins (UFRJ), Olinio Gomes P. Coelho (UFRJ)

ACERVO E MEMÓRIA: CATALOGAÇÃO DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL DO CURSO DE ARQUITETURA DA UFPA

Laura Caroline de Carvalho da Costa (UFPA), Cybelle Salvador Miranda (UFPA)

AS CIDADES AMAZÔNICAS DE ORIGEM PORTUGUESA: HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO

Graciete Guerra da Costa (UNB)

CASA ANTONINO FREIRE EM TERESINA: UM RETRATO DO CONFLITO ENTRE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

Pamela Franco (UFPI), Juliana Aragão (UFPI)

LEVANTAMENTO DAS TIPOLOGIAS ARQUITETÔNICAS NAS ESTAÇÕES DA ESTRADA DE FERRO SOROCABANA

João Márcio Dias de Souza (USP)

PROJETO EXPERIMENTAL EM TAIPA DE PILÃO

Gabriela Pontes Monteiro (UFPB), Isabel Amália Medero da Rocha (UFPB)

DOIS REGISTROS DE ARQUITETURA ATRAVÉS DE MODELO GEOMÉTRICO TRIDIMENSIONAL DIGITAL: AS CASAS MODERNAS DE AUGUSTO REYNALDO EM CAMPINA GRANDE-PB

Eduarda Kelen Silva Soares (UFPB), Nathalie Dâmaris Wood Gouveia (UFPB), Nelci Tinem (UFPB), Márcio Cotrim Cunha (UFPB), WylInna Carlos Lima Vidal (UFPB)

18:30

PROGRAMAÇÃO CULTURAL



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

PROGRAMAÇÃO – 2º DIA – 27/11/2012

8:30 às 11:00	<p>CICLO DE CONFERENCIAS Moderador: Marcondes Lima da Costa (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvia Nunes</p> <p>DOCUMENTAÇÃO PRÉ E PÓS INTERVENÇÃO: O CASO DO CLAUSTRO DO MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS, EM LISBOA José Delgado Rodrigues (LNEC/Portugal)</p> <p>CERTEZAS E SURPRESAS NA CARACTERIZAÇÃO MULTIANALÍTICA DOS AZULEJOS DO SÉCULO XVI DO PAÇO DE VILA VIÇOSA EM PORTUGAL João-Manuel Mimoso (LNEC/Portugal)</p> <p>AS ARGAMASSAS DOCUMENTADAS PELOS ANTIGOS: TRATADOS, RELATOS E A CONTRIBUIÇÃO LABORATORIAL Cybèle Celestino Santiago (UFBA)</p> <p>ASSINATURA ISOTÓPICA DO PB: FERRAMENTA PARA O ESTUDO DA PROVENIÊNCIA DE AZULEJOS HISTÓRICOS Jean-Michel Lafon (UFPA)</p> <p>DOCUMENTAÇÃO DAS FORMAS DE DEGRADAÇÃO INTEMPÉRICA DOS AZULEJOS DE BELÉM Thais A. Bastos Caminha Sanjad (UFPA)</p>
11:00 às 11:30	<p>COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER Local: Boulevard das Feiras</p>
11:30 às 12:30	<p>COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais Moderador: Celma de Souza Chaves Pont Vidal (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvia Nunes</p>
<p>INVENTÁRIO 3D: EXPERIÊNCIAS DE DOCUMENTAÇÃO DIGITAL DA ARQUITETURA NEOCOLONIAL EM CAMPINAS, SP Gabriela Celani (UNICAMP), Regina A. Tirello (UNICAMP), Giovana de Godoi (UNICAMP)</p> <p>COMPARAÇÃO DA PRECISÃO EM RESTITUIÇÕES DE FACHADA, GERADAS A PARTIR DE ORTOFOTOS E DE FOTOS RETIFICADAS Andrea Verri Bastian (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)</p> <p>O REGISTRO DOCUMENTAL NA PRESERVAÇÃO DA IGREJA DE SANTO ANTÔNIO DA MOURARIA, EM SALVADOR-BA Elisângela Leão (UFBA), Ana Cristian Magalhães (UFBA), Rosana Muñoz (UFBA)</p> <p>MODELAGEM BIM A PARTIR DE NUVEM DE PONTOS E RESTITUIÇÃO FOTOGRAMÉTRICA: ESTUDOS DE CASO PARA DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA Aline Lago Guimarães (UFBA), Natalie Johanna Groetelaars (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)</p>	



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

11:30 às 12:15	COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais Moderador: Irving Montanar Franco (UFPA) Local: Estação Business
DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE DIGITAL DE PROJETOS NÃO-CONSTRUÍDOS DE VILANOVA ARTIGAS A PARTIR DA FABRICAÇÃO DIGITAL DE MAQUETES FÍSICAS Ana Tagliari (USP), Wilson Florio (Unicamp/Mackenzie)	
ARQUIGRAFIA – AMBIENTE COLABORATIVO PARA O COMPARTILHAMENTO DE IMAGENS DE ARQUITETURA: PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS JUNTO AO ACERVO DE SLIDES DA SEÇÃO AUDIOVISUAL DA BIBLIOTECA DA FAU USP Artur Simões Rozestraten (USP), Marco Aurélio Gerosa (USP), Aurélio Akira M. Matsui (USP), Ana Paula Oliveira dos Santos (USP), Straus Michalsky (USP), Maria Laura Martinez (USP), Juliano Souza de Albuquerque Maranhão (USP), Eliana de Azevedo Marques (USP), Elisabete da Cruz Neves (USP), Rejane Alves (USP), Samuel Carvalho Gomes Fukumoto (USP), Ruth Cuiá Troncarelli (USP), Ilka Apocalypse Jóia Paulini (USP)	
ACERVO EPIGRÁFICO PAULISTANO: CONCEPÇÃO E IMPLANTAÇÃO DE WEBSITE PARA REGISTRO, ORGANIZAÇÃO E VISUALIZAÇÃO DE DADOS DE PESQUISA Anna Paula Silva Gouveia (UNICAMP), Priscila Lena Farias (FAU USP & SENAC-SP), Taisa Hayashi Isayama (UNICAMP), Ruy George Otoni Vieira Sobrinho (UNICAMP)	
12:30	INTERVALO PARA ALMOÇO
14:00 às 15:00	CONFERÊNCIA Moderador: Marcondes Lima da Costa Local: Auditório Maria Sylvania Nunes O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DO ESTADO DO PARÁ: DOCUMENTAÇÃO E CONSERVAÇÃO Paulo Chaves Fernandes (Secretário de Estado de Cultura)
15:00 às 16:30	MESA REDONDA Moderador: Flávia Olegário Palácios (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvania Nunes AVANÇOS TECNOLÓGICOS E NOVAS PERSPECTIVAS DO USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NA DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA Expositores: Daniel Chudak (InNovTec/USA – Vice President - Business Development) Natalie Johanna Groetelaars (UFBA) Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)
16:30 às 17:00	COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER Local: Boulevard das Feiras
17:00 às 18:30	COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 3: INTERAÇÃO DE MÉTODOS FÍSICOS, QUÍMICOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS – Aplicação na instrumentação, análise de materiais, patologias e desempenho do ambiente construído Moderador: Roseane da Conceição Costa Norat (UFPA) Local: Auditório Maria Sylvania Nunes



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

DEGRADAÇÃO DOS AZULEJOS HISTÓRICOS PORTUGUESES EM APLICAÇÕES EXTERIORES

João Manuel Mimoso (LNEC - Portugal), Sílvia Morais Pereira (LNEC - Portugal), Lurdes Esteves (MNAz - Portugal), António Santos Silva (LNEC - Portugal)

INTERAÇÃO DE ENSAIOS NÃO DESTRUTIVOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM INTERVENÇÕES NO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ARQUITETÔNICO

Eloisa Dezen-Kempter (UNICAMP), Gisleiva C. S. Ferreira (UNICAMP), Márcio Hoffman (Arquiteto Urbanista), Raquel Gonçalves (UNICAMP), Jéssica T. Libanori (UNICAMP)

ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA: O ESTUDO DOCUMENTAL DO EDIFÍCIO SOB A ÓTICA DO TIJOLO

Larissa Corrêa Acatauassú Nunes Santos (UFBA), Mário Mendonça de Oliveira (UFBA)

ANÁLISE COMPARATIVA DAS CARACTERÍSTICAS MINERALÓGICAS DE AZULEJOS DE ÉPOCA DE LISBOA, BELÉM DO PARÁ E SUL DO BRASIL

Renata Curval (UFRGS), Naira Maria Balzaretto (UFRGS), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA)

HISTÓRIA E DOCUMENTAÇÃO COM MÉTODOS FÍSICOS E QUÍMICOS DOS LADRILHOS HIDRAULICOS DE BELÉM

Carolina de Souza Leão Macieira Gester (UFBA), Cybèlle Celestino Santiago (UFBA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad

A PINTURA DE QUADRATURA DE ANTÔNIO LANDI NA IGREJA DE SÃO JOÃO (BELÉM): DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA

Virgínia Guerreiro Diniz (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA), Marcondes Lima da Costa (UFPA)

DOCUMENTAÇÃO A PARTIR DE MÉTODOS FÍSICOS E QUÍMICOS DA ARQUITETURA DO CONCRETO APARENTE EM EDIFICAÇÕES MODERNAS DE BELÉM

Djanira Cabral Oliveira (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA), Rômulo Simões Angélica (UFPA), Isaura Nazaré Lobato Paes (UFPA), Marcondes Lima da Costa (UFPA)

17:00 às
18:45

COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 3: INTERAÇÃO DE MÉTODOS FÍSICOS, QUÍMICOS E TECNOLOGIAS DIGITAIS – Aplicação na instrumentação, análise de materiais, patologias e desempenho do ambiente construído

Moderador: Elcione Lobato (UFPA)

Local: Estação Business

APLICAÇÃO DE MÉTODOS FÍSICOS E QUÍMICOS E E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA DOCUMENTAÇÃO E DIAGNÓSTICO DA DEGRADAÇÃO DE ALVENARIA NA IGREJA DE SANTO ALEXANDRE (BELÉM-PA)

Alexandre Máximo Loureiro (UFPA), Rômulo Simões Angélica (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA), Mário Mendonça de Oliveira (UFBA), Marcondes Lima da Costa (UFPA), Flávia Olegário Palácios (UFPA)

DOCUMENTAÇÃO DE VIDROS E VITRAIS DE BELÉM COM O USO TECNOLOGIAS DIGITAIS E MÉTODOS FÍSICOS E QUÍMICOS

Amanda Monteiro Pinto (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA)

GARANTIAS AO DIREITO DE ACESSO À VENTILAÇÃO NATURAL: UM REFERENCIAL PARA QUALIDADE AMBIENTAL URBANA

Irving Montanar Franco (UFPA); Marcelle Vilar da Silva (UFPA), Isabela Cristina Marçal Avertano Rocha (UFPA), Dorival Freitas Pinheiro (UFPA), Adry Kleber Ferreira de Lima (UFPA)

AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO TÉCNICO-CONSTRUTIVO EDIFÍCIO: TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Soraya Arida Katchvartanian (USP)

ANÁLISE DAS CONDICIONANTES ACÚSTICAS NA ARQUITETURA DE CINCO PRÉDIOS DO PARQUE ZOBOTÂNICO DO MUSEU GOELDI

Felipe Melo da Costa (MPEG), Antonio Carlos Lobo Soares (MPEG), José Luis Bento Coelho (CAPS - Portugal), Thamys da Conceição Costa Coelho (MPEG)



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

ANÁLISE DA PAISAGEM SONORA EM PRAÇA PÚBLICA DE BELÉM, PARÁ, AMAZÔNIA BRASILEIRA

Thamys Conceição Costa Coelho (MPEG), Antonio Carlos Lobo Soares, (MPEG) José Luis Bento Coelho (CAPS - Portugal)

AVALIAÇÃO POR SIMULAÇÃO DE DESEMPENHO TÉRMICO DE EDIFICAÇÃO HISTÓRICA TOMBADA NA CIDADE DE PELOTAS: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Sífany Knop (UFPeI), Eduardo Grala da Cunha (UFPeI)

ANÁLISE DO DESEMPENHO ENERGÉTICO DO LABORATÓRIO DE CONFORTO AMBIENTAL DO CEAMAZON ATRAVÉS DO MÉTODO PRESCRITIVO DO RTQ-C

Bruno Gabriel Freitas Oliveira (UFPA), Maria Emília de Lima Tostes (UFPA), Irving Montanar Franco (UFPA)

19:00

PROGRAMAÇÃO CULTURAL



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

PROGRAMAÇÃO – 3º DIA – 28/11/2012

08:30 às
9:30

CONFERÊNCIA

Moderador: Roseane da Conceição da Costa Norat
Local: Auditório Maria Sílvia Nunes

DESENHO E PINTURA NA DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA

Jussara da Silveira Derenji (UFPA)

9:30 às
11:00

MESA REDONDA

Moderador: Roseane da Conceição Costa Norat (UFPA)
Local: Auditório Maria Sílvia Nunes

APLICAÇÃO DE TÉCNICAS INSTRUMENTAIS COMO SUBSÍDIO DOCUMENTAL DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO

Rômulo Simões Angélica (UFPA)
Eliane Del Lama (USP)
José Delgado Rodrigues (LNEC/Portugal)

11:00 às
11:30

COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER

Local: Boulevard das Feiras

11:30 às
12:15

COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais

Moderador: Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad
Local: Auditório Maria Sílvia Nunes

METODOLOGIA DE MAPEAMENTO DIGITAL E DIAGNÓSTICO DE DANOS DOS PAINÉIS DE AZULEJOS DO CLAUSTRO DO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO EM SALVADOR, BAHIA

Griselda Pinheiro Klüppel (UFBA), Zeila Maria Oliveira Machado (ZMM Conservação e Restauro), Masayoshi Nogushi

DETEÇÃO E MAPEAMENTO DE ANOMALIAS EM FACHADAS URBANAS AZULEJADAS COM TÉCNICAS DE PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGEM

Dora Roque (LNEC –Portugal), Ana Fonseca (LNEC –Portugal), João Manuel Mimoso (LNEC –Portugal)

FERRAMENTAS DIGITAIS PARA O LEVANTAMENTO E QUANTIFICAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS EM PROJETOS DE RESTAURAÇÃO. ESTUDO DE CASO: PAINEL DE AZULEJOS DO LARGO DA MEMÓRIA, SP

Karen Sayuri Matsuy (USP), Fabiana Lopes de Oliveira (USP)



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

11:30 às 12:15	COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais Moderador: Flávia Olegário Palácios (UFPA) Local: Estação Business
O MODELO TRIDIMENSIONAL DIGITAL NO REGISTRO E ANÁLISE TECTÔNICA DE PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO MODERNO Aristóteles Lôbo de Magalhães Cordeiro (UFPB); Germana Costa Rocha (UFPB)	
REGISTRO DE UMA OBRA MODERNA ATRAVÉS DE MODELO GEOMÉTRICO TRIDIMENSIONAL DIGITAL. RESIDÊNCIA CASSIANO RIBEIRO COUTINHO Aristóteles Lôbo de Magalhães Cordeiro (UFPB), Nelci Tinem (UFPB)	
PATRIMÔNIO MÓVEL DAS FAZENDAS HISTÓRICAS PAULISTAS: ESTRUTURAS E CATEGORIAS DE ASSUNTO PARA INDEXAÇÃO Rosaelena Scarpeline (UNICAMP), Luciana de Souza Gracioso (UFSCar), Luzia Sigoli Fernandes Costa (UFSCar)	
12:15	INTERVALO PARA ALMOÇO
14:00 às 16:00	CICLO DE CONFERENCIAS Moderador: Rômulo Simões Angélica Local: Auditório Maria Sylvia Nunes
A DOCUMENTAÇÃO PELA ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA NA AMAZÔNIA Fernando Luiz Tavares Marques (MPEG)	
DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE FERRO EM BELÉM Flávia Olegário Palácios (UFPA)	
DOCUMENTAÇÃO E INVENTARIAÇÃO COMO SUPORTE AO PROCESSO DE REABILITAÇÃO URBANA Roseane da Conceição Costa Norat (UFPA)	
HISTORIOGRAFIA E DOCUMENTAÇÃO NA ERA DIGITAL Celma de Nazaré Chaves de Souza Pont Vidal (UFPA)	
16:00 às 16:30	COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER Local: Boulevard das Feiras
16:30 às 18:15	COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais Moderador: Regina Tirello (UNICAMP) Local: Auditório Maria Sylvia Nunes



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

GEOPROCESSAMENTO NO PLANEJAMENTO, NO MONITORAMENTO E NA GESTÃO DE SÍTIOS HISTÓRICOS

Anna Karla Trajano de Arruda (UFBA), Jacileda Cerqueira Santos (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

NOVAS FORMAS DE DIVULGAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: ESTUDO DE CASO NO CEMITÉRIO CAMPO SANTO, EM SALVADOR – BAHIA

Sthefania Campos Habeyche (UFBA), Taís de Souza Santos (UFBA), Juliana Gonçalves Fortes (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

O USO DA TECNOLOGIA DENSE STEREO MATCHING PARA LEVANTAMENTO DE EDIFICAÇÕES EXISTENTES

Bruno Leão de Brito (UFBA), Natalie Johanna Groetelaars (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

REALIDADE AUMENTADA E PATRIMÔNIO CULTURAL: APRESENTAÇÃO, TECNOLOGIAS E APLICAÇÕES

Lorena Claudia de Souza Moreira (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

FOTOGRAMETRIA ESFÉRICA NA DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DA BAHIA –

Gabiele Fangi (Università Politecnica delle Marche – Itália), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

USO DE VANTs EM DOCUMENTAÇÃO ARQUITETÔNICA

Arivaldo Leão de Amorim (UFBA), Lenildo Santos da Silva (UNB), Evangelos Dimitrios Christakou (UNB)

UM PANORAMA SOBRE O USO DE NUVENS DE PONTOS PARA CRIAÇÃO DE MODELOS BIM

Natalie Johanna Groetelaars (UFBA), Arivaldo Leão de Amorim (UFBA)

16:30 às
18:15

COMUNICAÇÕES EIXO TEMÁTICO 2: FERRAMENTAS DIGITAIS PARA REGISTRO, VISUALIZAÇÃO E ANÁLISE - Aplicação direta das informações físico-cadastrais

Moderador: Flávia Olegário Palácios

Local: Estação Business

FOTOGRAMETRIA DIGITAL ARQUITETÔNICA: EVOLUÇÃO DO PROCESSAMENTO E DOS PRODUTOS OBTIDOS NO LEVANTAMENTO DE FACHADAS PARA FINS DE RESTAURO

Sérgio Marcelino da Motta Lopes (UNIVASF/ UFBA)

A EVOLUÇÃO TÉCNICA DO MÉTODO DE REGISTRO PARA INVENTÁRIO DE BENS IMÓVEIS NO CENTRO HISTÓRICO DE MANAUS: NOVAS TECNOLOGIAS E PROFISSIONAIS

Ana Lucia Nascentes da Silva Abraham (Universidade Nilton Lins), Ana Guerreiro (Universidade Nilton Lins), Taise Costa de Farias (Universidade Nilton Lins Nilton Lins/AM)

PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL POR MEIO DE UM PORTAL DE ARQUITETURA

Adriana Capretz Borges da Silva Manhas (UFAL), Taiane Gonçalves de Lima (UFAL), João Paulo Futre de Jesus Gomes Brito

UTILIZAÇÃO DE SISTEMAS PARAMÉTRICOS NA GESTÃO E MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO – O QUARTEIRÃO DOS TRAPICHES: ESTUDO DE CASO

Carla Maria Furuno Rimkus (UFS)

GESTÃO DE CENTROS HISTÓRICOS A PARTIR DE FERRAMENTA COMPUTACIONAL 3D

Leandro dos Santos Magalhães (UFMG), Fernando Pacheco do Nascimento (UFMG), Bianca de Castro Chaves Ribeiro (UFMG), Dalto Curvelano Júnior (PUC)



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL RURAL PAULISTA: PAISAGENS, EDIFICAÇÕES E TÉCNICAS ENTRE O GEORREFERENCIAMENTO, O INVENTÁRIO E A REPRESENTAÇÃO

Marcos Tognon (UNICAMP), Maria Angela P. C. S. Bortolucci (USP), Luzia Sigoli Fernandes Costa (UFSCar), Luiz Antonio Ferraz Matthes (Instituto Agronômico de Campinas), Luiz Flávio de Carvalho Costa (UFRRJ), André Luiz dos Santos Furtado (EMBRAPA Monitoramento por Satélite), Wania Lucy Valim Bertinato (UNICAMP), Francisco de Carvalho Dias de Andrade (UNICAMP)

18:30 | **ENCERRAMENTO**

19:00 | **PROGRAMAÇÃO CULTURAL/ COQUETEL**



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

SESSÃO DE PÔSTER (26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2012)

TODOS OS DIAS	COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER Local: Boulevard das Feiras Coordenador: Carolina de Souza Leão Macieira Gester
MANHÃ E TARDE	LEVANTAMENTO FOTOGRAMETRICO DIGITAL DO PALACIO ITAMARATY DE BRASILIA-DF PARA PROJETOS DE RESTAURAÇÃO Paola Andrea Fernández Córdoba (UNB), Antônio Alberto Nepomuceno (UNB), Lenildo Santos da Silva (UNB), Evangelos Christakou (UNB)
	UM RESGATE DOCUMENTAL DO PALÁCIO DA ALVORADA Guilherme Essvein de Almeida (Universidade Luterana do Brasil)
	DOCUMENTAÇÃO POR IMAGENS DO CENTRO HISTÓRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE SP COMO CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE INVENTÁRIOS ARQUITETÔNICOS Hélio Hirao (UNESP); Antonio M. G. Tommaselli (UNESP); Devis A.N. Fernandes (UNESP); Bruno C.G. Rodrigues (UNESP); Fernanda Magri Torres (UNESP)
	O MODELO DIGITAL DO ESPAÇO CULTURAL - FERRAMENTA DE ESTUDO E DOCUMENTAÇÃO DA ARQUITETURA Diego Aristófanos Dias de Sousa (UFPB), Valmir Borba de Araújo (UFPB), Germana Costa Rocha (UFPB), Aristóteles Lôbo de Magalhães Cordeiro (UFPB)
	O MODELO DIGITAL DO HOTEL TAMBAÚ – FERRAMENTA DE REGISTRO E DE COMPREENSÃO DA ARQUITETURA Valmir Borba de Araújo (UFPB), Diego Aristófanos Dias de Sousa (UFPB), Aristóteles Lôbo de Magalhães Cordeiro (UFPB), Germana Costa Rocha (UFPB)
	ACERVO DIGITAL DE PROJETOS DE INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES Humberto Diniz Guerra Santos (UFBA), Joselito Souza Britto (Departamento de Infraestrutura de Transportes da Bahia)
	SISTEMA DE INFORMAÇÕES GEOGRÁFICAS DO CENTRO HISTÓRICO DE PRESIDENTE PRUDENTE SP E A PERMANÊNCIA DAS EDIFICAÇÕES DA DÉCADA DE 1940 COMO FERRAMENTA DE INVENTÁRIOS ARQUITETÔNICOS Hélio Hirao (UNESP), Nilton N. Imai (UNESP), Mariana Gavazzi (UNESP), Fabrício Rosati (UNESP)
	INCERTEZA DO POSICIONAMENTO 3D POR MEIO DE MEDIÇÕES COM TRENA A LASER PARA DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO Taiane Araújo de Jesus (UFBA), Milena de Araújo Limoeiro (UFBA), Artur Caldas Brandão (UFBA)
	USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA O REGISTRO IMAGÍSTICO E INVENTÁRIO DO CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA ANTIGA COMPANHIA DE FIAÇÃO E TECELAGEM SÃO MARTINHO, TATUÍ-SP. Maíra de Camargo Barros (UNICAMP), Regina Andrade Tirello (UNICAMP)
	A ARQUITETURA NEOCOLONIAL NO BAIRRO CAMBUÍ: RESIDÊNCIA DR. LEÔNCIO DE SOUZA QUEIROZ Helena N. Gatti (UNICAMP), Marcela Geraldo (UNICAMP), Mônica P. Cianfarani (UNICAMP), Gal Zerah (Israel Institute of Technology), Regina A. Tirello, (UNICAMP)
ESTUDO ETNOGRÁFICO DA BENEMÉRITA SOCIEDADE PORTUGUESA BENEFICENTE DO PARÁ Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo (UFPA), Cybelle Salvador Miranda (UFPA)	
DOCUMENTAÇÃO DIGITAL DO PATRIMÔNIO ATRAVÉS DA INTERAÇÃO ENTRE APLICATIVOS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE UM PORTÃO E MAÇANETA ENCONTRADOS EM UM PRÉDIO HISTÓRICO DO INÍCIO DO SÉCULO XX Cristiano Corrêa Ferreira (UNIPAMPA), Luciano Vasconcellos (UFPel), Janice de Freitas Pires (UFPel), Adriane Borda Almeida da Silva (UFPel)	



II SEMINÁRIO NACIONAL DE DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COM O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

26, 27 e 28 de novembro de 2012 – Belém (PA)

Local: Estação das Docas – Av. Boulevard Castilhos França, s/n.

zSESSÃO DE PÔSTER (26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2012) - CONTINUAÇÃO

TODOS OS DIAS	COFFEE BREAK/ SESSÃO DE PÔSTER Local: Boulevard das Feiras Coordenador: Carolina de Souza Leão Macieira Gester
MANHÃ E TARDE	<p>REVISTA ACRÓPOLE – DIGITALIZAÇÃO E ACESSO ONLINE. PROJETO PARA CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO Marcia Rosetto (USP), Dina Elizabete Uliana (USP)</p> <p>MODELAGEM URBANA DIGITAL APLICADA À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO NO BAIRRO DO MARCO, BELÉM/PA. Paula Luz Abreu (UFPA), Roseane da Conceição Costa Norat (UFPA)</p> <p>O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA PESQUISA E SUBSÍDIOS DE PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA E PAISAGÍSTICA DA RUA SIQUEIRA MENDES NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM Juliana Vasconcelos Moreira, (UFPA), Roseane da Conceição Costa Norat (UFPA)</p> <p>DOCUMENTAÇÃO POR MEIO DA CARACTERIZAÇÃO FÍSICA E QUÍMICA DAS CAMADAS DE PINTURA EM EDIFICAÇÕES RELIGIOSAS DE AUTORIA OU ATRIBUIÇÃO DE ANTÔNIO JOSÉ LANDI EM BELÉM DO PARÁ Mayra Martins (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA)</p> <p>DOCUMENTAÇÃO POR MEIO DA CARACTERIZAÇÃO FÍSICA E QUÍMICA DOS AZULEJOS DA IGREJA DE SANTO ANTÔNIO EM BELÉM DO PARÁ Stephanie Assef Mendes (UFPA), Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad (UFPA)</p>