

**Arquiteto Hugo Edmund Kuhl - pupilo de Theodoro Braga;  
por André Speck**

Prezado Haroldo Baleixe,  
Achei fantástico o envio de sua pesquisa da vida profissional de Hugo Edmund Kuhl e fui perguntar à família o que de fato ocorreu. Hugo Edmund Kuhl (11/05/1913 - 07/01/2004), nascido em Zurich, Suíça, junto com os pais, Hugo Kuhl e Agatha Verena Kuhl, veio ao Brasil e se estabeleceu em São Paulo (capital); estudou arquitetura na universidade Mackenzie e teve problemas com o reconhecimento e registro do diploma profissional por ter cidadania suíça de origem alemã, e, só após abdicar de sua nacionalidade, obteve, junto ao CREA-SP, a matrícula de N°4903.

Hugo conheceu Theodoro Braga quando ainda cursava a universidade Mackenzie; após se destacar entre os alunos nas aulas de desenho, e por vencer um concurso para uma capa da *Revista de Engenharia "Mackenzie"*, foi convidado a participar de classes na Escola de Belas Artes, onde aprendeu a técnica de pintura; dentre suas obras há o quadro Jesus Crucificado, que originalmente possuía 5 metros de altura; o óleo foi pintado a quatro mãos e demonstra a capacidade do novato pintor que ao longo dos anos foi apurando sua técnica, tendo Theodoro Braga como amigo e mentor, tanto que, quando Theodoro faleceu, em 1953, sua viúva, dona Maria Hirsch da Silva Braga (alemã), por ele foi acolhida, em sua residência. Hugo Kuhl foi responsável pela idealização e execução dos vitrais nas igrejas por ele construídas.

Dedicou-se ao desenho e à pintura nas folgas do trabalho empreendido junto com seu pai, engenheiro civil.

Uma das técnicas ensinadas a Hugo pelo mestre Theodoro Braga fora a de manter o olhar fixo, propiciando a sensação, pelo observador, de que o retratado o segue; isto Hugo exercitava em seus grafites, nanquins, pastéis, aquarelas ou óleos.

Na arquitetura são obras de sua autoria:

- Fábrica de Produtos Alimentícios Vigor S/A, pelo Brasil afora (existem registros fotográficos e plantas dessas obras).
- Catedral da Igreja Católica de Mogi da Cruzes em São Paulo.
- Igreja Matriz da cidade de Igaratá em São Paulo.
- Prédio do Hospital Santa Catarina em São Paulo, em parceria com seu pai.
- Diversos edifícios construídos na cidade de São Paulo com arquitetura inconfundível.
- Como engenheiro e arquiteto da Prefeitura de Igaratá (SP) entre 1969 e 1990, idealizou a reconstrução da cidade após a mesma ter sido destruída à obra da barragem Jaguari pela companhia Paulista de Energia em 1969.

Referências: informações prestadas pela viúva de Hugo Edmund Kuhl, dona Anna Karoline Kuhl, hoje com 95 anos.

Fotografias feitas por André Roberto Speck:

1-*Revista de Engenharia "Mackenzie"*.

2-Jesus Crucificado, óleo pintado por Hugo Kuhl e Theodoro Braga a quatro mãos.

3-Projeto de Theodoro Braga, galgado na cultura marajoara, para aplicação em madeira.

4-Estudo de Theodoro Braga para o quadro que venceu, em 1899, o cobijado Prêmio de Viagem ao Estrangeiro.



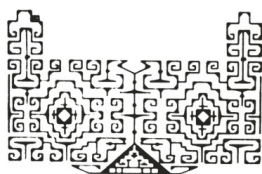
Hugo Edmund Kuhl quando cursava o 3º ano de arquitetura na Mackenzie



1



2



3



4

Conteúdo do e-mail enviado por André Roberto Speck, datado de 21 de novembro de 2014, às 12:20h.