

SOLUÇÕES PARA QUARTOS

*Uma amostra
de projetos de arquitetura
de interiores
para todos os gostos.*

A segunda edição da revista *in. arq* busca divulgar os melhores trabalhos elaborados na disciplina de Arquitetura de Interiores do ano de 2018, ministrada pelo professor Dr. Luiz de Jesus Dias da Silva. Na seleção dos trabalhos optou-se pelo ambiente **quarto**, levando-se em consideração diferentes estilos e demandas. Os espaços foram escolhidos cuidadosamente, de modo a evidenciar a concepção, os materiais utilizados, os pedidos dos clientes e as soluções compatíveis com pequenos ambientes.

PROFESSOR RESPONSÁVEL

Luiz de Jesus Dias da Silva

REDAÇÃO E EDIÇÃO

Letícia Vicente

REVISÃO

Brenda Barroso e George Lima

MODELO/LAYOUT

Blen Sobrinho; Ana Beatriz Silva; Bianca Nascimento

PROJETISTAS SELECIONADAS

Amanda Daniele Lima; Amanda Mota; Giulia Furtado; Letícia Vicente; Saskya Brandão



in. arq

2 QUARTO libreria

Projetado por Amanda Lima

6 QUARTO JOVEM

Projetado por Giulia Furtado

10 QUARTO MONTESSORIANO

Projetado por Amanda Mota

12 QUARTO COMPACTO

Projetado por Saskya Brandão

14 QUARTO colorido

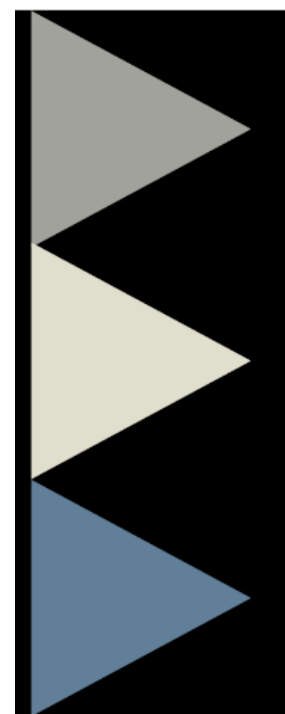
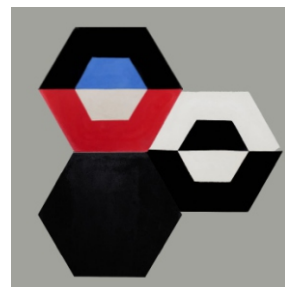
Projetado por Letícia Vicente

MELHOR APROVEITAMENTO dos MÓVEIS NO QUARTO:

EM BUSCA DA
FUNCIONALIDADE...

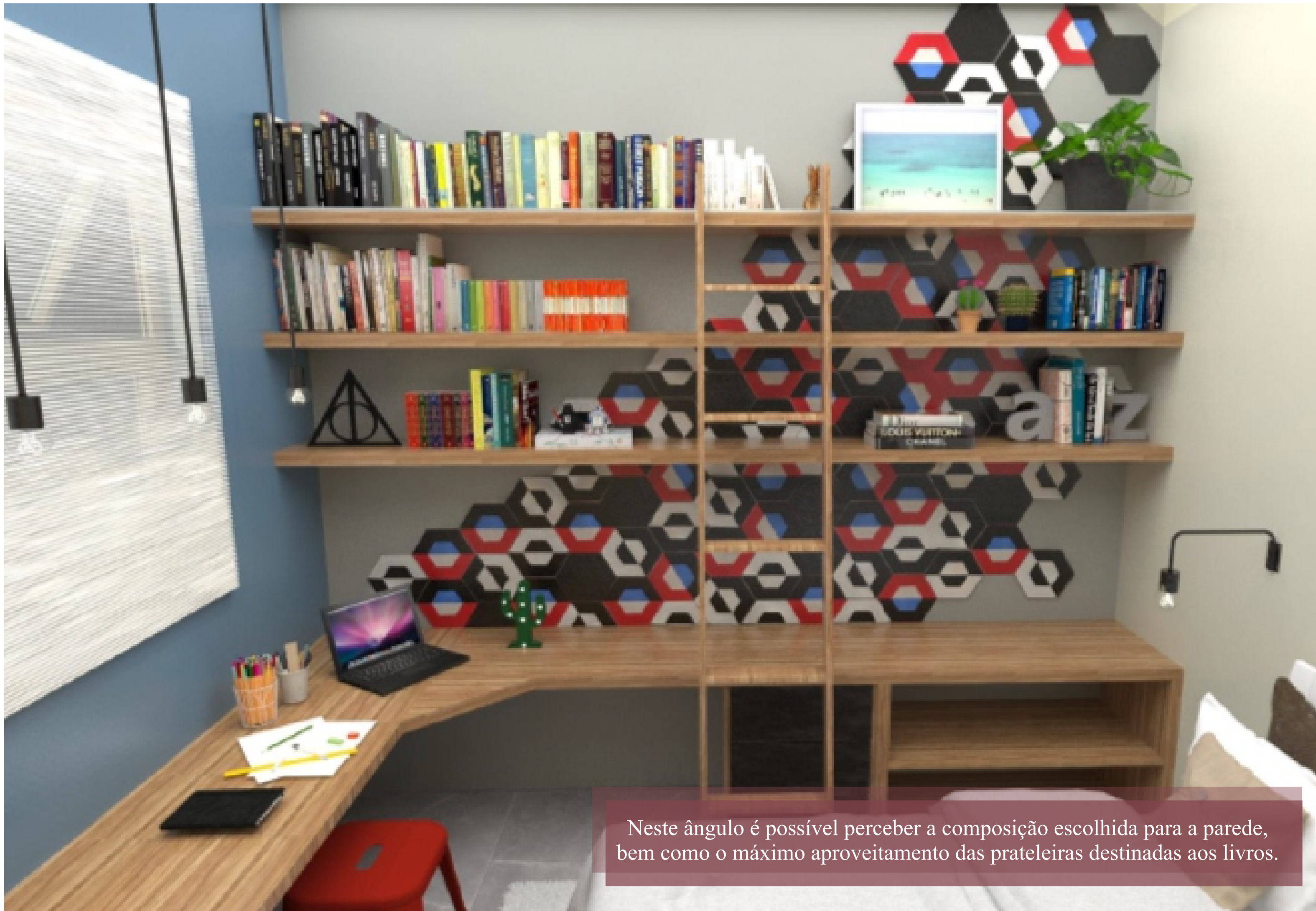
Projeto de Amanda Lima
Área = 9,10m²

A cliente demandou um espaço onde pudesse aliar descanso e estudo. A mesa de trabalho foi posicionada em L de modo a criar uma ampla bancada multiuso, que pudesse ser utilizada para estudo e para outras atividades artísticas e criativas. Na parte superior da bancada em L foram acrescentadas estantes para acomodar os livros da jovem estudante, que podem ser acessados por uma despojada escada. A arquiteta Amanda Lima optou, ainda, por uma mistura de papel de parede personalizado com ladrilhos hidráulicos em vermelho, branco e preto, criando um ambiente que alia o rústico e o moderno.



O guarda-roupa foi embutido na parede, utilizando-se suas portas como espelho, para otimizar o espaço.





Neste ângulo é possível perceber a composição escolhida para a parede, bem como o máximo aproveitamento das prateleiras destinadas aos livros.

PARA CRESCER E APRENDER...

O quarto foi projetado para uma criança de dois anos. O local antes era utilizado como depósito e passou por uma reforma, utilizando o princípio projetual montessoriano (inspirado nas ideias da médica pedagoga Maria Montessori). O ambiente busca que a criança se desenvolva com liberdade, aprendendo com suas próprias experiências. Para isso utilizaram-se móveis baixos, ao alcance das mãos, a exemplo do berço e dos nichos organizadores. Como forma de estímulo, adotou-se, também, um papel de parede em tons de azul e formas geométricas. Para que se alcançasse uma maior iluminação natural, optou-se pela ampliação da janela: um ambiente claro que estimule as brincadeiras e a leitura.

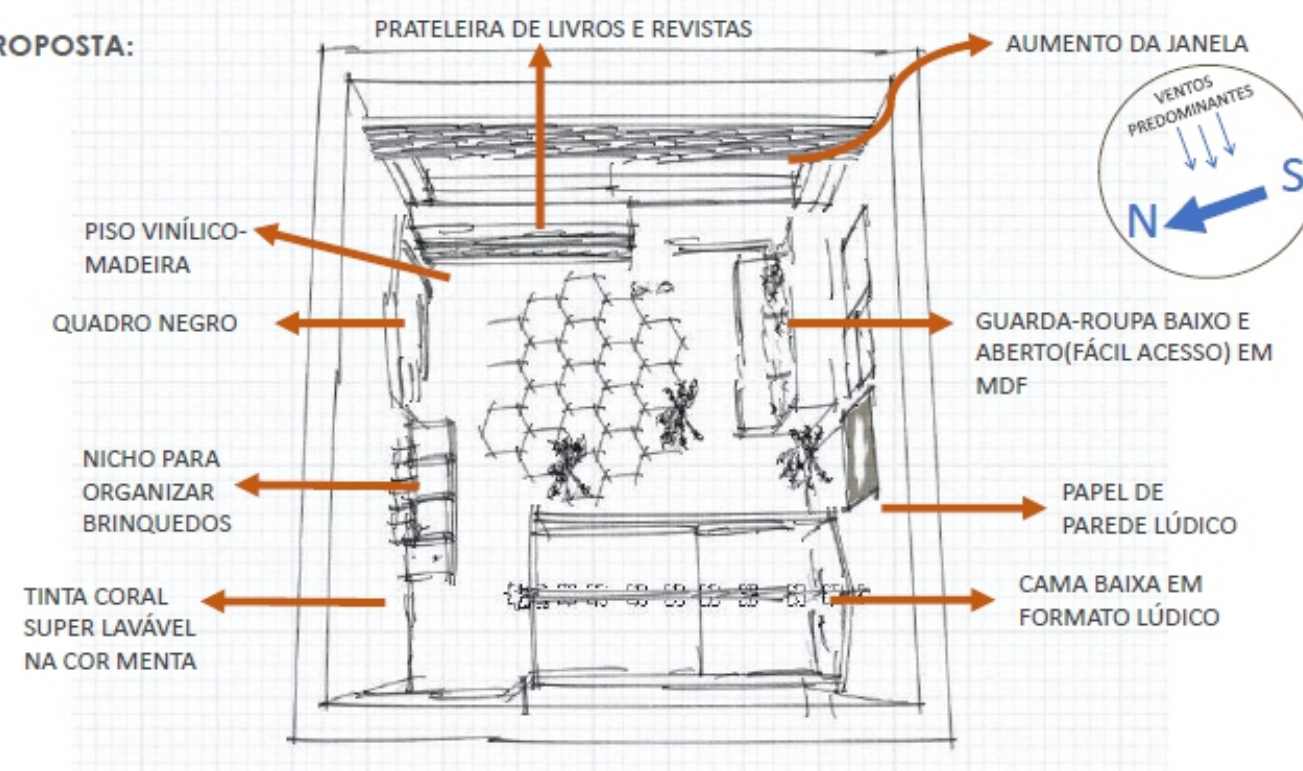
Projeto de Amanda Mota
Área = 8,41m²



Utilizaram-se nichos e organizadores baixos para que a própria criança consiga organizar seus brinquedos.



PROPOSTA:

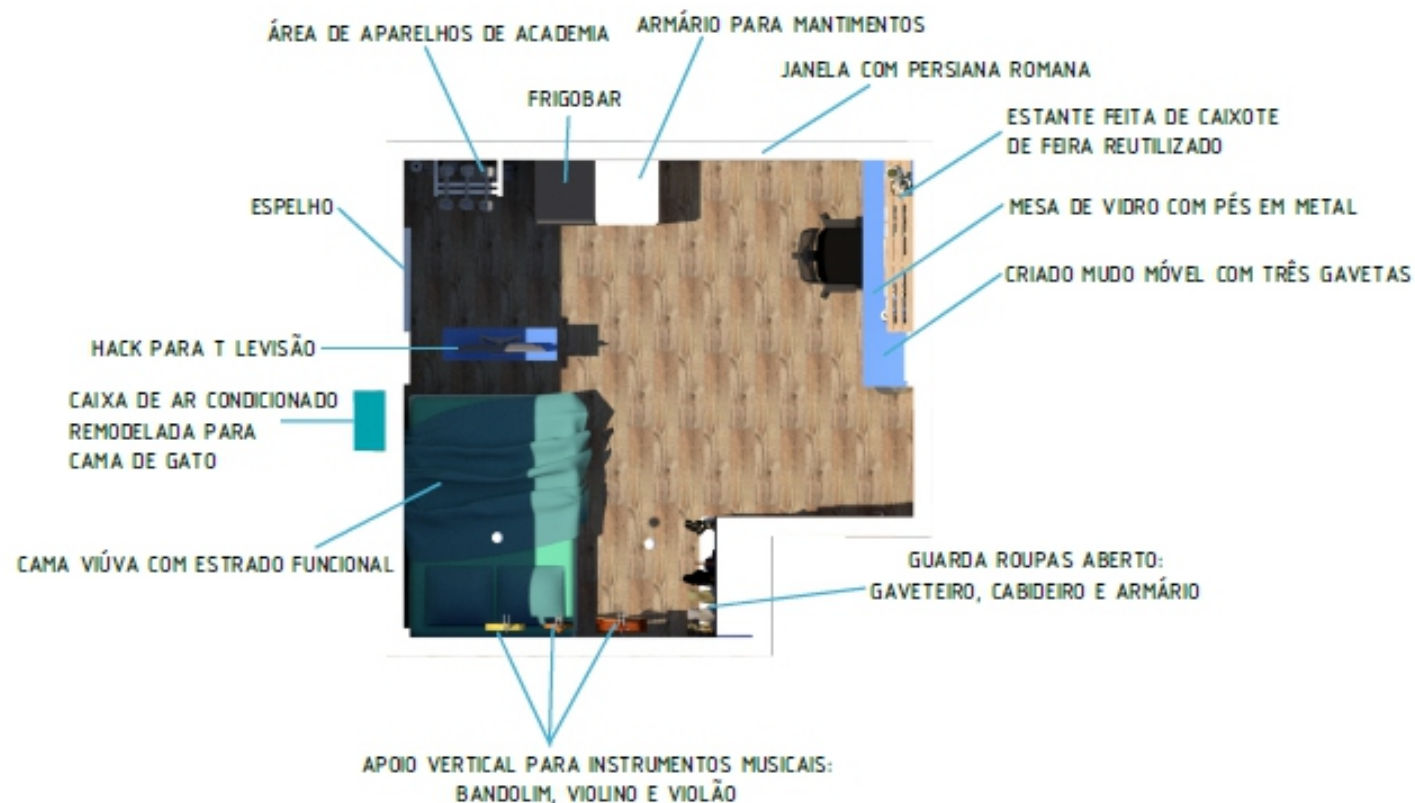




«Optei por um guarda-roupa sem porta e em uma altura que a criança possa alcançar tudo» (Amanda Mota)

JOVEM E COLORIDO

Projeto de Giulia Furtado
Área = 13,90 m²



A arquiteta buscou atender todos os pedidos do cliente: local para descanso, para exercícios, para disposição de instrumentos musicais, de alimentação e trabalho. Diante disso, o quarto foi composto de modo que os equipamentos estão encaixados em barras de ferro e dispostos verticalmente; criou-se um espaço para a acomodação de mantimentos, no qual foi proposto um armário vertical com prateleiras, juntamente a um frigobar. Buscou-se um espaço para trabalho, estudos e acomodação de livros, no qual colocou-se uma mesa de vidro acompanhada de uma cadeira de escritório, que se adequa ao formato do corpo, e uma estante feita de caixas de ferro. A demanda para a acomodação de roupas, roupas de cama, entre outros, foi solucionada com um estrado de cama integrado a um gaveteiro e um guarda-roupa aberto composto de dois armários e um cabideiro.



Espaço que proporciona descanso e exercícios, contendo uma «academia vertical».



TRANQUÍLO E CLARO: PARA DESCANSAR E ESTUDAR

Projeto de Saskya Brandão
Área = 9,64 m²

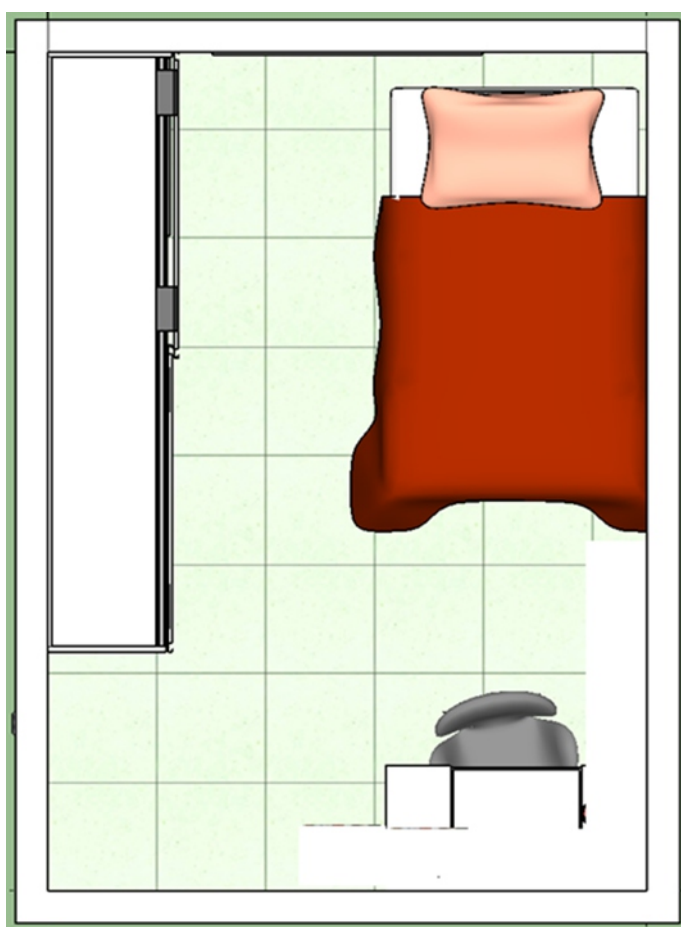


O pedido principal foi um local claro, no qual pudesse ter um espaço destinado aos estudos e confecção de artesanatos. Demandou-se o projeto de um espaço *clean*, mas que ao mesmo tempo utilizasse texturas, como a madeira. Em relação às cores, optou-se por apenas uma parede em tons mais escuros e acinzentado, para quebrar um pouco a paleta mais clara.



VIBRANTE E MULTIUSO

Projeto de Letícia Vicente
Área = 10,59 m²



As principais solicitações para o projeto foram: um armário grande, uma cama de solteiro, janela com persiana, uma penteadeira e uma estante para livros. Outra demanda foi em relação às cores, que deveriam ser alegres e vibrantes. Utilizaram-se, então, tons de amarelo. Adotou-se um tom claro em três paredes e uma cor mais quente na parede em que está encostada a cama. Por ser um ambiente pequeno, o maior desafio da projetista foi conciliar a penteadeira e a estante para livros. Criou-se uma estante modulada em nichos horizontais e verticais, que circunda a penteadeira escolhida, e ainda proporciona uma iluminação especial.



O destaque do quarto é a estante para livros ao redor da penteadeira. Uma ótima solução para ambientes pequenos.

