

NOVEMBRO 1916



Senhorinha Olga Pacheco de Souza

Serie de Arte
da Photo: Lindemann

RENASCENÇA

PARODIANDO

Ha corações verdadeiramente inacessíveis, tão inexpugnáveis como a praça de Verdun, invulneráveis como o bronze... ou qual irresistível armadura.

Os mais fortes terremotos, os mais pavorosos cataclismos, nada lhes pôde abalar a rigidez espartilhada de um manequim; cousa alguma os demove do estoicismo natural de uma pedra.

Pouco se lhes dão as penas alheias; pelo contrario, insensíveis á desdita dos que soffrem, mais e mais vão subindo... ou descambando moralmente na consciencia equitativa do publico.

Foi assim que ponderámos, quando se nos deparou enesejo de, mais uma vez, nos capacitarmos dessas verdades.

Achava-se, em plena avenida movimentada, um cavalheiro, cujos trajes extremamente luzidios, e cuja physionomia exuberante de satisfação intima, si não denunciavam opulencia, ao menos faziam suppor que lhe ia tudo ás mil maravilhas.

Então, surge-lhe á frente uma creança, muito tenra ainda, fita-o meio enleada e timida, e, estendendo a mão pequenissima, pede-lhe um obulo:

—Senhor, uma esmola...

O peralvilho carrega o sobrolho e, cheio do mais selvagem aborrecimento, replica:

—Vai-te, pequena... não tenho troco...

O pobre Lázaro, flagellado pela mais acerba penuria, jazia, sequioso e famelico, á porta de um opulento. Mas este, inteiramente surdo ao lamurioso pedinchar do desgraçado mendigo, jamais lhe atirára sequer as migalhas dos seus lautos festins de todos os dias.

Heitor Valença

A' SOLIDÃO

[A João de Barros]

Entre o arvoredo e o mar, e sob o céu doirado,
Amando o ar livre, o arroio, a varzea e o insecto,
alheio

A' mesma dôr, e á vida, e ao mundo negregado,
—Hei de te ter em mim, ó Natureza, creio!

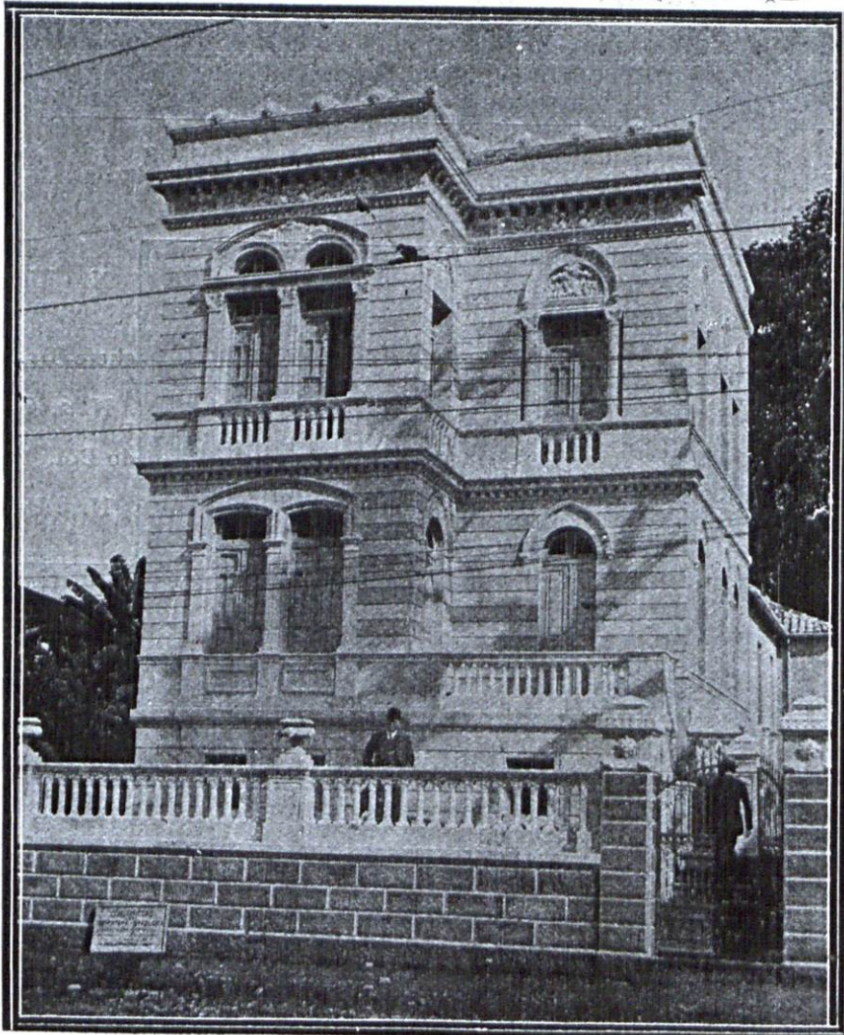
E's do Ideal a roca e o fio ambicionado!
Em ti a alma se expande em dulcido gorgeio!
O' refúgio do poeta! O' seio alcandorado,
Onde, para o sem fim, eu repouisar anseio!

Amo tudo em que estás: a pedra, o aroma, as ramas,
Os frutos, e aves que eu, mui dóceis, por querê-las,
Julgo que são a voz de amor com que me chamas...

O' Solidão em flôr! O' virgem Natureza!
—Solidão, que nos dás o lume das estrellas,
O amor, a paz, o sonho, as aves, e a Belleza!

Bahia--MCMXV

Astério de Campos



A Bahia Moderna—Casa do Dr. João Garcez Froes, construida pela Carpintaria Brasileira—Projecto do Engenheiro Civil Dr. Filinto Santoro.